

Her strømmer det

fra "Det 3. årtusindes hjerte"

Musik: Anders Brødsgaard

Poesi: Ursula Andkjær Olsen

$\text{♩} = 60$

Alt

Clarinet in A

Bas klarinet

Accordion

High Hat
Bass Drum

Kontrabas

A

A Cl.

B. kl.

Acc.

H.H.
B.D.

Kb.

4

ff

Her strømmer det. Her strømmer det. Her

f *mf*

f *mf*

f *mf*

mf

pizz.

mf

A tjen - er al - le nog - le an - dres pen - ge. Her strøm - mer det. Her

A Cl.

B. kl.

Acc.

H.H.
B.D.

Kb. 8 arco pizz. f mf

II

A strøm - mer det. Her tje - ner al - le nog - le an - dres pen - ge.

A Cl.

B. kl.

Acc.

H.H.
B.D.

Kb. 8

14

(tales) (synges)

A Det er den struk - tur, jeg har blot-lagt. Trans - ak - tio - nen u - den

A Cl. *ff* *pp* *mf* *f*

B. kl. *ffp* *sffz* *mf*

Acc. *ffpp* *mf*

H.H. B.D. *sffz* *mf*

Kb. *sffz* *mf*

17

stem - me. Trans - ak - tio - nen med det hal - ve

A Cl. *mf* *f* *mf* *f*

B. kl. *f*

Acc. *f*

H.H. B.D.

Kb. *f*

19

A an - sigt. Trans-ak - tio - nen med den u - en - de - li - ge

A Cl. *p*

B. kl. *p* *f*

Acc.

H.H.
B.D.

Kb.

22

A kær - - - - lig - hed. jeg er

A Cl. *f*

B. kl. *p* *f*

Acc.

H.H.
B.D.

Kb.

24

A U - ska - de - lig, mi - ne trans - ak - - tio - - ner er allerede talløse.

A Cl. *f*

B. kl. *f*

Acc. *f* *ff* *pp* *ff* *pp*

H.H. B.D.

Kb. *f* slow harmonic gliss. on D-string *loco* *(acc.)* *f*

27

A

A Cl. *f*

B. kl. *f*

Acc. *f* *pp*

H.H. B.D.

Kb. *f*

marcato

mf *sffz*

marcato

f

Vibraphone

ff p

sffz

ff

6

30

A virk' - lig - he - den ud i ha - vet. jeg har sendt

A Cl. *ff*

B. kl. *marcato* 6 *f*

Acc. *ff pp ff* *mf* *fffz* *f* *fffz*

Vib. *ff*

Kb. *ff* 6 *ff p* *ff*

32

A vir - ke - lig - he - den ud i ha - vet, men før ha - vet send - er

A Cl. *ff*

B. kl. *ff* 6 *pp* *fffz*

Acc. *ff pp ff* *mf* *pp* *fffz*

Vib. *ff*

Kb. *ff* 6 *ff p* *ff*

34

A virk' - lig - he - den til - ba - ge til mig, så sen - der det

A Cl. *ff*

B. kl. *ff* *mf* *sffz*

Acc. *ff* *pp* *ff* *f*
 sffz

Vib. *ff*

Kb. *ff*

36

A virk' - lig - he - den til dem på e - tag - en - ne - den - un - der, og før dét, så sen - der det

A Cl. *ff*

B. kl. *fff* *mf* *pp* *sffz*

Acc. *ff* *pp* *fff* *f*
 sffz

Vib. *ff*

Kb. *ff*

42

A $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ så sen - der det virk' - lig - he - den til dem på e - ta - gen un - der dem, som bor un -

A Cl. $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ *ff*

B. kl. $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ *ff*

Acc. $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ *ff* $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ *ff* $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ *ff* $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ *ff* $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ *ff* $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ *ff*

Vib. $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ *ff* *p* $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ *ff*

Kb. $\begin{cases} \text{5} \\ \text{16} \end{cases}$ $\begin{cases} \text{4} \\ \text{3} \end{cases}$ *ff*

44

A der > dem, som > bor un - der mig, som...

A Cl. ff p fff

B. kl. fff

Acc. fff

Vib. gliss. l-v. (—) fff

Kb. pp (Ped.) sul A fff

46

Rytisk reciterende

A Vil dette gøre
menneskets eller svagere? Først bli'r reg - nin - gen be - talt af no - gen, hvis
lugtesans stærkere

A Cl. 12/8 9/8 15/8

B. kl. 12/8 9/8 15/8

Acc. 12/8 9/8 15/8

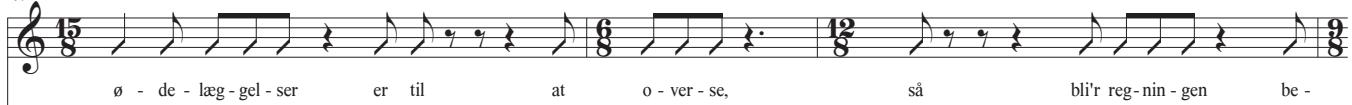
Vib. 12/8 9/8 15/8

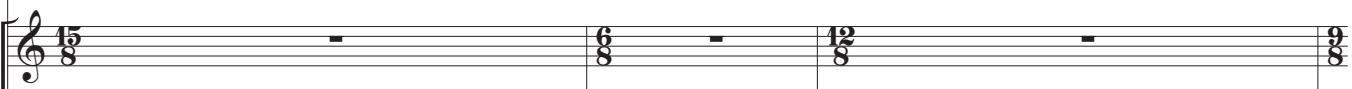
Kb. 12/8 9/8 15/8

p legato pizz. *p*

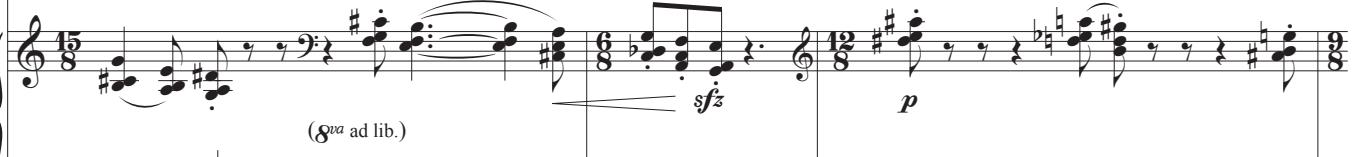
10

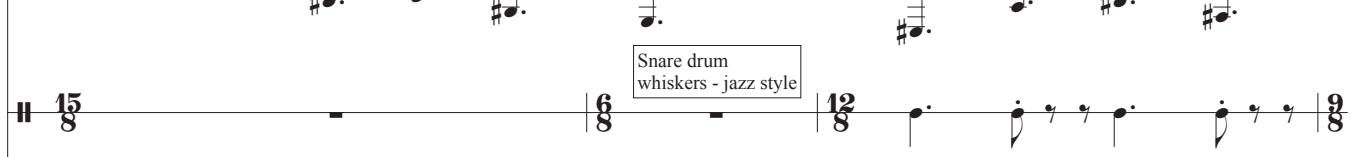
49

A 

A Cl. 

B. kl. 

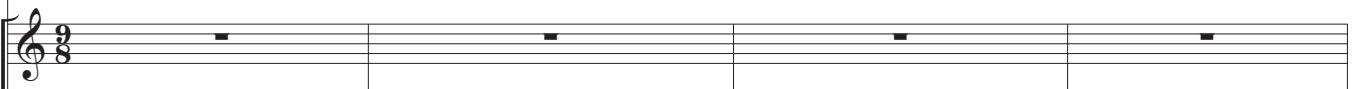
Acc. 

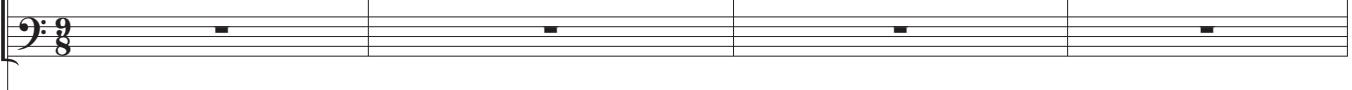
Sn.Dr. 

Kb. 

52

A 

A Cl. 

B. kl. 

Acc. 

Sn.Dr. 

Kb. 

56

A frem til mig, er den til at o - ver - se, og mi - ne

A Cl.

B. kl.

Acc.

H.H.
Sn.Dr.

Kb.

59

A mu - lig - he - der for frem - ti - di - ge ø - de - læg - gel - ser vil

A Cl.

B. kl.

Acc.

H.H.
Sn.Dr.

Kb.

(♩.=♩) Rit.

Sprechgesang - poco a poco gesang

61

A $\text{G} \frac{12}{8}$ ik - ke bli - ve - hæm - met be - ty - de - ligt. — Jeg bol - trer mig på

A Cl. $\text{G} \frac{12}{8}$ — $\frac{9}{8}$ — $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

B. kl. $\text{B} \frac{12}{8}$ — $\frac{9}{8}$ — $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

Acc. $\text{G} \frac{12}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

H.H. Sn.Dr. $\text{H} \frac{12}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

Kb. $\text{G} \frac{12}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

 $\text{♩}=60$
(synges)

64

A $\text{G} \frac{2}{4}$ li - vets bu - e. Jeg mas - se - rer samfundet. Jeg mas -

A Cl. $\text{G} \frac{2}{4}$ f $\text{G} \frac{6}{4}$ mf

B. kl. $\text{B} \frac{2}{4}$ — $\text{G} \frac{6}{4}$ mf

Acc. $\text{G} \frac{2}{4}$ f $\text{G} \frac{6}{4}$ mf

H.H. Sn.Dr. $\text{H} \frac{2}{4}$ — $\text{G} \frac{6}{4}$ mf

Kb. $\text{B} \frac{2}{4}$ — $\text{G} \frac{6}{4}$ mf

67

A se - rer, ellers løber elementerne ikke. Jeg mas - se - rer og plankton løber igennem,

A Cl.

B. kl.

Acc. *mf*

H.H.
B.D.

Kb.

69

Rit. a tempo

A penge løber igennem, en - som - he - den

A Cl.

B. kl.

Acc. *mf*

H.H.
B.D.

Kb. pizz. arco

71

A løber igennem samfundet i det 3. årtusinde. Planktonnets ensomhed

A Cl. f — p

B. kl. f — p

Acc. f — p ppp mf legatissimo pp

Cymb. Large Cymbal

Kb. f — ppp f

74

A oploses i hvalens ensomhed oploses i menneskets

A Cl.

B. kl. , ppp f — ppp

Acc. , mp — pp

Cymb. — — — —

Kb. , ppp f — ppp

(spil højeste toner på højre manual,
hvor nødvendigt)

Stem E-streng til Eb

78

A $\text{G} \frac{10}{4}$ - $\frac{8}{4}$

A Cl. $\text{G} \frac{10}{4}$ - $\frac{8}{4}$

B. kl. $\text{Bass} \frac{10}{4}$ $\text{b}\ddot{\text{o}}.$ $\frac{8}{4}$
 pp

Acc. $\left\{ \begin{array}{l} \text{G} \frac{10}{4} \\ \text{G} \frac{10}{4} \end{array} \right.$ f 8va $\frac{8}{4}$
 pp

Cymb. $\text{H} \frac{10}{4}$ - $\frac{8}{4}$

Kb. $\text{Bass} \frac{10}{4}$ $\text{b}\ddot{\text{o}}.$ $\frac{8}{4}$
 pp

ensomhed

79

A $\text{G} \frac{8}{4}$ - |

A Cl. $\text{G} \frac{8}{4}$ - |

B. kl. $\text{Bass} \frac{8}{4}$ $\text{b}\ddot{\text{o}}.$ - |

Acc. $\left\{ \begin{array}{l} \text{G} \frac{8}{4} \\ \text{G} \frac{8}{4} \end{array} \right.$ (8va) - |

Cymb. $\text{H} \frac{8}{4}$ - |

Kb. $\text{Bass} \frac{8}{4}$ $\text{b}\ddot{\text{o}}.$ - |

opløses i

Dur.: 6 min.